

Министерство образования Ставропольского края
Региональный этап Всероссийского конкурса «Воспитать человека» - 2025

Номинация: Воспитание в учебной деятельности

ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

**«От пространства вещей к пространству смыслов»
(формирование основ гражданской идентичности учащихся
средствами музейной педагогики)**

Автор воспитательной практики:
педагог дополнительного образования,
руководитель школьного историко-
краеведческого музея «Возвращение
к истокам» МБОУ СОШ №15 с.Казинка
Шпаковского муниципального округа
Костина Оксана Васильевна

<p>Полное название воспитательной практики</p>	<p>«От пространства вещей к пространству смыслов» (формирование основ гражданской идентичности учащихся средствами музейной педагогики)</p>
<p>ФИО, должность и наименование образовательной организации авторов Практики</p>	<p>Костина Оксана Васильевна, педагог дополнительного образования, руководитель школьного историко-краеведческого музея «Возвращение к истокам» МБОУ СОШ № 15 с. Казинка Шпаковского муниципального округа</p>
<p>Аннотация воспитательной практики</p>	<p>Сегодня необходимо создание максимально благоприятных условий для формирования основ гражданской идентичности личности, воспитание духовно-нравственной личности, владеющей знаниями, умениями, навыками и компетенциями, определяемыми личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и индивидуальными особенностями ее развития. Для достижения поставленных государством целей необходимо обеспечить траекторию развития школы с целью разработки и создания функциональной модели, обеспечивающей формирование гражданской идентичности личности. Воспитательная практика «От пространства вещей к пространству смыслов» (формирование основ гражданской идентичности учащихся средствами музейной педагогики) будет реализована через разработанную функциональную модель. Основными составляющими функциональной модели являются:</p> <p>Кейс 1. Формирование целостной системы исторического образования в школе в контексте реализации Всероссийских проектов «Классная страна», «Без срока давности», туристско-краеведческого движения «Отечество»</p> <p>Кейс 2. Формирование модели гражданского образования и патриотического воспитания через реализацию технологии трансляции ценностей</p> <p>Кейс 3. Формирование модели гражданского образования и патриотического воспитания через реализацию дополнительной общеобразовательной</p>

	<p>программы по историческому краеведению «Возвращение к истокам».</p> <p>Ведущей площадкой в реализации кейсов станет музейное пространство школьного историко-краеведческого музея «Возвращение к истокам»</p>
<p>Ключевые слова воспитательной практики</p>	<p>Гражданская идентичность, пространство вещей, пространство смыслов, место диалога, функциональная модель, гражданское образование и воспитание, трансляция ценностей, активные формы обучения, патриотизм, гражданская позиция</p>
<p>Актуальность внедрения воспитательной практики</p>	<p>Как научить? – первый и самый главный вопрос каждого педагога. Как воспитать, сформировать достойного гражданина? – этот вопрос задают себе гораздо реже и далеко не все. А между тем, уже вблизи наших границ пересматриваются итоги второй мировой войны, рушатся памятники советским солдатам-освободителям, сжигаются георгиевские ленточки, происходит фальсификация исторических событий. Идёт информационная борьба за умы и души молодого поколения. Именно историческое краеведение, музейная педагогика способны решить данные проблемы. Сегодня необходимо сделать так, чтобы музей превратился из пространства, наполненного вещами, в пространство, наполненное смыслами. Из собрания артефактов, в место диалога. Актуальна необходимость формирования духовно-нравственного потенциала личности, способности личности к ответственному поступку. А поэтому магистральным направлением должна стать трансляция ценностей учащимся с позиции активного диалогового режима, формирование критического мышления.</p>
<p>Цель и задачи воспитательной практики</p>	<p>Цель воспитательной практики: создание функциональной модели по формированию основ гражданской идентичности учащихся средствами музейной педагогики .</p> <p>Задачи воспитательной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование сознания учащихся, мировоззренческой позиции по острым вопросам современного понимания истории, по недопущению фальсификации истории через соприкосновение с артефактами школьного музея 2. Отработка совокупности методических приёмов,

	<p>позволяющих решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий школьников с обязательной презентацией результатов.</p> <p>3. Развитие социальной и гражданской позицию учащихся</p> <p>4. Ориентирование учащихся на применение актуализированных знаний и приобретение новых, освоение новых способов человеческой деятельности в социокультурной среде.</p> <p>5. Формирование позитивного отношение к базовым ценностям общества (личность, семья, общество, государство, страна)</p> <p>6. Воспитание патриотизма и чувства гордости за Российскую историю</p> <p>7. Развитие умений соотносить свои действия и их способы с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</p> <p>8. Развитие навыков создания новых проектов путём трансформации известных фактов с использованием личного опыта.</p>
<p>Целевая аудитория воспитательной практики</p>	<p>Учащиеся, педагоги, родители, социальные партнеры МБОУ СОШ №15 с. Казинка Шпаковского муниципального округа</p>
<p>Технологии и методы реализации воспитательной практики</p>	<p>В рамках реализации воспитательной практики «От пространства вещей к пространству смыслов» (формирование основ гражданской идентичности учащихся средствами музейной педагогики) используются следующие технологии и методы реализации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технология трансляции ценностей 2. Теория музейной коммуникации 3. Реализация активных форм образовательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - диалог с веком - социодрама - эдьютенмент - инфотеймент - открытая кафедра - мысли во времени - 5 минут с экспонатом - музейколлекция

	<ul style="list-style-type: none"> - музейсобытие - музейный бум - музейный диалог <p>4. Технология образовательно-туристического маршрута Всероссийского проекта «Классная страна»</p> <p>5. Методологические компоненты Всероссийского проекта «Без срока давности»</p> <p>6. Проектная технология обучения и воспитания</p>
<p>Ресурсы, необходимые для реализации воспитательной практики</p>	<p><u>1. Информационные</u></p> <p>Сайт образовательной организации - https://sh-kazschool15.gosuslugi.ru/?ysclid=m81eqyfweo674877816</p> <p>социальные сети -</p> <p>https://t.me/kazschool15</p> <p>https://vk.com/kazschool15</p> <p>https://vk.com/mboysosh15kazinka</p> <p>https://vk.com/opornyyeploshchadki</p> <p><u>2. Кадровые:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - руководитель школьного историко-краеведческого музея; - учителя — предметники; - классные руководители; - руководители детских школьных объединений (Юнармия, НОУ «Славяне», Движение Первых) <p><u>3. Материально-технические:</u> ноутбук с выходом в интернет, проектор в комплекте с экраном, видеокамера, штатив для камеры, фотоаппарат, оргтехника, материалы для исследовательских работ, школьный автобус</p> <p><u>4. Методологические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Культурологический подход к формированию содержания образования (М.Н. Скашкин, И.Я.Лернер, В.В.Краевский); - Положения о ведущей роли воспитания и идеи целостного подхода к обучению и развитию детей

	<p>(Ш.А.Амонашвили, Е.В.Бондаревская, С.Т.Шацкий);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.) -Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; - Концепция воспитания как возрождения гражданина, человека культуры и нравственности Е.В. Бондаревской; - Концепция личностного и деятельностного подхода в воспитании З.А. Мальковой и Л.И. Новиковой - теория музейной коммуникации Хадсона К., Кагана М.С., Столярова Б.А. - теория музейных диалогов Кершенштайнера Г., Рихтера Д., Платта Л.
<p>Формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)</p>	<p>В рамках реализации воспитательной практики используются различные формы</p> <p>Кейс 1. Формирование целостной системы исторического образования в школе в контексте реализации Всероссийских проектов «Классная страна», «Без срока давности», туристско-краеведческого движения «Отечество», в рамках использования возможностей школьного историко-краеведческого музея «Возвращение к истокам»</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализация образовательной программы путешествия «От имени жизни - вечная память героям» по тематическому треку «История. Патриотизм» в рамках Всероссийской программы «Классная страна» (приложение 1) - реализация комплекса мероприятий опорной площадки в Ставропольском крае Всероссийского просветительского проекта «Без срока давности», который нацелен на сохранение исторической памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной

	<p>войны (приложение 2)</p> <p>- участие в мероприятиях всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество» по реализации проектной технологии средствами музейной педагогики — интеграция основного и дополнительного образования при изучении истории России, Ставропольского края, Шпаковского района, села Казинка (приложение 3, 4)</p> <p>Кейс 2. Формирование модели гражданского образования и патриотического воспитания через реализацию технологии трансляции ценностей — в рамках реализации кейса в урочной и внеурочной деятельности, школьной программе воспитания использование активных форм образовательного процесса, направленных на формирование основ гражданской идентичности учащихся, ценностно-смысловых установок воспитанников (приложение 5, 6)</p> <p>Кейс 3. Формирование модели гражданского образования и патриотического воспитания через интеграцию основных образовательных программ и дополнительной общеобразовательной программы по историческому краеведению «Возвращение к истокам» (приложение 7)</p>
<p>Период реализации воспитательной практики</p>	<p>Период: 2023-2024, I полугодие 2024-2025 учебного года</p>
<p>Ожидаемые результаты воспитательной практики</p>	<p>В результате реализации воспитательной практики ожидается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В школе как в образовательной системе: <ul style="list-style-type: none"> - создание функциональной модели гражданской идентичности учащихся средствами музейной педагогики; - обогащение содержания учебных предметов смысловыми установками по формированию гражданской идентичности на основе архивного материала музея; - вовлечение в модель по формированию гражданской идентичности представителей всех субъектов образовательного процесса, родителей, педагогов, а также социальных партнеров 2. Для учащихся, как основных субъектов образовательного процесса: <p><u>Личностные:</u></p>

Личностные результаты воспитательной практики должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений образовательной деятельности в сфере гражданского, патриотического, духовно-нравственного воспитания

Предметные:

- понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах;
- знание имен исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России;
- умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;
- умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;
- знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров;

2.Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению индивидуальных траекторий образования

Метапредметные:

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

- владение базовыми логическими действиями;
- владение базовыми исследовательскими действиями;
- работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации

(учебники, исторические источники, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.)

В сфере универсальных коммуникативных действий:

- общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире;

- осуществление совместной деятельности;

В сфере универсальных регулятивных действий:

- владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы;

- владение приемами самоконтроля

Краткий анализ воспитательной практики «От пространства вещей к пространству смыслов» (формирование основ гражданской идентичности учащихся средствами музейной педагогики)

Внутренние факторы	Внешние факторы
Сильные стороны	возможности
<p>1. Введение разнообразных инновационных педагогических технологий, форм и методов для формирования основ гражданской идентичности личности через музейное воспитание и образование.</p> <p>2. Привлечение родителей к участию в общешкольных мероприятиях.</p> <p>3. Социальное партнерство с организациями и учреждениями села, муниципального округа, обеспечивающее развитие нравственных качеств личности через музейное воспитание и образование.</p> <p>4. Привлечение увлеченных учащихся, учителей, родителей к музейной и краеведческой работе.</p>	<p>1. Вовлечённость всего педагогического коллектива в деятельность школьного музея «Возвращение к истокам»</p> <p>2. Проявление активности, инициативы, творчества в организации и проведении музейных мероприятий.</p> <p>3. Овладение разнообразными формами и методами поиска знаний, практическими умениями, в том числе исследовательскими.</p> <p>4. Проявление исторической культуры, выражающейся в переводе знаний в норму поступка.</p> <p>6. Введение разнообразных инновационных педагогических технологий, форм и методов работы.</p> <p>7. Повышение статуса школы в воспитательном пространстве села, района, края.</p> <p>8. Готовя экскурсоводов для школьного музея, ребята учатся навыкам публичного выступления</p>
Слабые стороны	Угрозы (риски)
<p>1. Дополнительная нагрузка классного руководителя, учителя истории и обществознания, руководителя школьного музея</p> <p>2. Недостаточно средств, выделяемых для школьных музеев, для их оборудования.</p> <p>3. Обмен опыта работы со школьными музеями разных регионов страны и районов, что связано с недостатком средств</p>	<p>1. Дополнительная нагрузка учащихся.</p> <p>2. Нехватка времени на организацию проектно-исследовательской деятельности у обучающихся</p>

**План-график реализации воспитательной практики «От пространства вещей к пространству смыслов» (формирование основ гражданской идентичности учащихся средствами музейной педагогики)
диаграмма Ганта**

№	Наименование этапа реализации воспитательной практики	Временные рамки реализации воспитательной практики		
		I полугодие 2023-2024 учебного года	2 полугодие 2023-2024 учебного года	1 полугодие 2024-2025 учебного года
1.	Подготовительный — методологическая и методическая подготовка реализации воспитательной практики	+		
2.	Содержательный — реализация воспитательной практики на основе кейсов: Кейс 1. Формирование целостной системы исторического образования в школе в контексте реализации Всероссийских проектов «Классная страна», «Без срока давности», туристско-краеведческого движения «Отечество», в рамках использования возможностей школьного историко-краеведческого музея «Возвращение к истокам» - реализация образовательной программы путешествия «От имени жизни - вечная		+	+

<p>память героям» по тематическому треку «История. Патриотизм» в рамках Всероссийской программы «Классная страна»;</p> <p>- реализация комплекса мероприятий опорной площадки в Ставропольском крае Всероссийского просветительского проекта «Без срока давности», который нацелен на сохранение исторической памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны;</p> <p>- участие в мероприятиях всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество» по реализации проектной технологии средствами музейной педагогики — интеграция основного и дополнительного образования при изучении истории России, Ставропольского края, Шпаковского района, села Казинка;</p> <p>Кейс 2. Формирование модели гражданского образования и патриотического воспитания через реализацию технологии трансляции ценностей — в рамках реализации кейса в урочной и внеурочной деятельности, школьной программе воспитания</p>			
--	--	--	--

	<p>использование активных форм образовательного процесса, направленных на формирование основ гражданской идентичности учащихся, ценностно-смысловых установок воспитанников</p> <p>Кейс 3. Формирование модели гражданского образования и патриотического воспитания через интеграцию основных образовательных программ и дополнительной общеобразовательной программы по историческому краеведению</p> <p>«Возвращение к истокам»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление экспозиции в школьном историко-краеведческом музее, посвящённой СВО «За наших! За Победу!»; - организация патриотических встреч с героями ВОВ, СВО, локальных конфликтов; - формирование банка исследовательских, проектных работ, посвящённых героическим страницам истории России. 			
3.	<p>Результативный:</p> <p>выявление итогов реализации воспитательной практики, анализ сильных и слабых сторон, корректировка основных направлений</p>			+

	реализации воспитательной практики			
--	---------------------------------------	--	--	--