

Проектная технология в рамках деятельности школьного историко-краеведческого музея «Возвращение к истокам»

О, сколько нам открытий чудных
Готовит просвещенья дух
И опыт - сын ошибок трудных,
И гений - парадокса друг,
И случай - бог - изобретатель.

А.С.Пушкин

1. Задачи:

1. Развитие самостоятельности, творческого, исследовательского потенциала личности школьника, его интеллектуальных умений.
2. Развитие умения корректного ведения дискуссии, уважительного отношения к чужой точке зрения.
3. Отработка совокупности учебно - познавательных приёмов, позволяющих решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий школьников с обязательной презентацией результатов.
4. Введение школьников в сферу современных научных представлений.
5. Ориентирование воспитанников на применение актуализированных знаний и приобретение новых, освоение новых способов человеческой деятельности в социокультурной среде.
6. Разработка и реализация механизма создания и развития горизонтальных связей между научным обществом школьников, малой академией Ставропольского Дворца детского творчества, архивами и музеями Ставропольского края.
7. Сбор, поиск материалов и экспонатов для школьного музея, научная их обработка с выходом на написание монографии в соавторстве с педагогом.

II. Деятельность субъектов процесса проектирования на различных его стадиях.

	Стадия	Содержание работы	Деятельность школьников	Деятельность педагога
1	Подготовка, начинание.	Определение темы и целей, исходного положения. Выбор рабочей группы.	Обсуждают темы с руководителем; получают дополнительную информацию; обсуждают задание.	Знакомит со смыслом деятельности и мотивирует, помогает в определении целей исследования. Наблюдает.
2	Планирование	Анализ проблемы, определение источников информации, способов её сбора и анализа, способов представления результатов; постановка задач и выбор критериев оценки результатов и процесса; ролевое распределение в команде.	Вырабатывают план действий; формулируют задачи исследования; уточняют источники; выбирают и обосновывают свои критерии оценки.	Обсуждает идеи; высказывает предложения; помогает в анализе и синтезе (по просьбе); наблюдает; корректирует деятельность.
3	Исследование (принятие решения, выполнение)	Сбор и уточнение информации; решение промежуточных задач; обсуждение альтернатив - («мозговой штурм»). Основные методы: анализ документов, текстов, опросы, интервью, наблюдения, метод сравнения, эксперименты;	Работают с информацией; проводят синтез и анализ идей; выполняют исследование, решая промежуточные задачи; оформляют проект.	Наблюдает. Консультирует. Советует (по просьбе). Косвенно руководит деятельностью.

		выбор оптимального варианта; выполнение проекта.		
4	Результаты или выводы.	Анализ результатов; формулирование выводов.	Анализируют подготовленные материалы, сделанные выводы, открытия.	Направляет процесс анализа.
5	Презентация или отчёт.	Возможные формы Представления результатов (отчёта): устный отчёт с демонстрацией материалов, письменный отчёт, доклад с обоснованием процесса проектирования, объяснение полученных результатов. Коллективная защита проекта.	Отчитываются. Обсуждают и защищают проект.	Выступает в роли рядового участника обсуждения, слушает, задаёт вопросы.
6	Оценка результатов и хода процесса. Рефлексия.	Анализ результатов исследования и деятельности (успехов и неудач), причин этого; анализ достижения поставленной цели.	Участвуют в оценке путём коллективного обсуждения и самооценок. Рейтинговая оценка.	Оценивает деятельность школьников: креативность, качество подобранной информации, источников; качество использования источников; потенциал возможного дальнейшего исследования; качество отчёта

III. Основные виды (жанры) творческих работ школьников.

1. Практико-ориентированный проект:

Цель проекта – решение практических задач.

Проектный продукт - учебные пособия, макеты орудий труда и предметов быта крестьян, модель избы казинского крестьянина.

Тип деятельности учащихся – практическая деятельность по созданию проектных продуктов.

Формируемая компетентность – деятельностная.

2. Исследовательский проект:

Цель проекта – доказательство или опровержение какой-либо гипотезы.

Проектный продукт – результат исследования, оформленный установленным образом (например: «Версии названия села – спорные вопросы», «Неразгаданные тайны прошлого – клад золотых монет в селе Казинка», «История образования села Казинка: пересмотр традиционной версии», «История основания и развития села Казинка – по страницам архивных материалов ГАСК»).

Тип деятельности учащихся – деятельность, связанная с исследованием, логическими мыслительными операциями.

Формируемая компетентность – мыслительная.

3. Информационные проекты:

Цель проекта – сбор информации о каком – либо объекте или явлении.

Проектный продукт – результаты опросов, мнений различных авторов по данному вопросу (например: методический прием демонстрация экспонатов в действии, сбор архивных материалов ГАСК о судебной системе в селе Казинка в XIX веке, «История одного экспоната – ткацкий станок» - историческое погружение в эпоху, «Историческая пятиминутка «Дикая коза – живой символ села Казинка»).

Тип деятельности учащихся – деятельность, связанная со сбором, проверкой информации из различных источников, диалоговое общение.

Формируемая компетентность – информационная.

4. Творческие проекты:

Цель проекта – привлечение интереса публики к проблеме проекта.

Проектный продукт – произведения литературы, изобразительного, музыкального, декоративно-прикладного искусства (например: фольклорный праздник «Ставропольские посиделки», хронологический экскурс «Сторона моя, сторонка», «Я поведу тебя в музей» - виртуальная презентация по теме «Один день из жизни Казинской крестьянки XIX века»).

Тип деятельности учащихся – творческая деятельность, связанная с получением обратной связи.

Формируемая компетентность – коммуникативная.

5. Игровые (ролевые) проекты:

Цель проекта – предоставление публике опыта участия в решении проблемы проекта.

Проектный продукт – мероприятие, игра, состязание, экскурсия (например: - на примере крестьянского жилища жителей села Казинка, ролевая игра «Ночь в музее», виртуальная экскурсия «Историю расскажут экспонаты музея»).

Тип деятельности учащихся – деятельность, связанная с групповой коммуникацией.

Формируемая компетентность – коммуникативная.

IV. Основные отличия исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности школьников.

1. Исследовательская деятельность – это форма организации образовательной работы, связанная с решением учащимися творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением.

2. Она предполагает наличие основных этапов для научных исследований.

3. Основной отличительный признак - наличие таких элементов, как практическая методика исследования выбранного явления, события, собственный экспериментальный материал.

4. Суть исследовательской работы состоит в сопоставлении данных первоисточников, их творческом анализе и произведенных на его основании новых выводов. Суть реферативной работы - в подборе материала из первоисточников, наиболее полно освещающих избранную проблему.

**Методы исследования, используемые на занятиях
по историческому краеведению.**

Устремите ум на радость творчества

Н.И.Рерих

1. Теоретические методы использования:

- а) теоретический анализ и синтез;
- б) абстрагирование и конкретизация;
- в) аналогия;
- г) моделирование;
- д) общение;
- е) сравнение
- ж) методы прогнозирования: фактографические и экспертные;
- з) методы экспертных оценок.

2. Эмпирические методы исследования:

1. Частные методы эмпирического исследования:

- а) Наблюдение (постоянные, периодические и однократные; сплошные и выборочные; непосредственные и инструментальные; сторонние и самостоятельные), самонаблюдения.
- б) Устный опрос (беседа, интервью).
- в) Письменный опрос (анкетирование): индивидуальный, групповой, пилотажный (пробный).
- г) Тестирование: традиционные тесты, сложные тесты, стандартизированные тесты, тесты на проверку способностей усвоения материала и др.

2. Общие эмпирические методы исследования:

- а) Обследования: внутренние и внешние; пилотажные, специализированные (частичные), модульные (комплексные), системные.

б) Мониторинг: внешний и внутренний.

Выводы:

1. Проектная технология включает в себя совокупность поисковых и проблемных методов.

2. При использовании «метода проектов» существует два результата:

а) первый (скрытый) - это педагогический эффект от включения школьников в «добывание знаний» и их логическое применение (коллективное воздействие на формирование личности);

б) второй (видимая часть) - само исследование, проект, объём освоенной информации и применение её в деятельности.